

КВЛЯНИНЬ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ВТОРНИКЪ, 8-го НОЯБРЯ 1911 ГОДА.

Годъ сорокъ восьмой.

РЕДАКЦІЯ „КВЛЯНИНА“

Открыта для посетителей по адресу: г. Киев, ул. Крещатикъ, № 27, в 10-й этажъ. Статьи для напечатанія должны быть присланы на редакцію автора и съ обозначеніемъ адреса, хотя-бы авторъ пожелалъ скрыть свое имя въ печати. Статьи, доставляемыя безъ означенія условий, считаются бездоговорными. Статьи, присланныя редакціи бездоговорно въ печать, считаются въ теченіе трехъ мѣсяцевъ въ редакціи; возвращенія ихъ по истеченіи редакція на себя не принимаетъ. Принятія для напечатанія статей, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію.

Подписка и объявленія принимаются въ Киевѣ: 1) въ главной конторѣ редакціи „Квлянина“ — улазъ Караваевской и Кузнецкой ул., близъ университета, отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч., въ праздн. отъ 11 до 3 ч. для 2) въ кредитнаго отдѣленія конторы при книжномъ магазинѣ Н. И. Оглоблина 3) въ подпольскомъ отдѣленіи конторы при складѣ бумаги Дятловскаго фабрики „Гостинный рядъ, № 14, 4) въ С.-Петербургѣ въ книж. складѣ Н. Д. Оглоблина, Екатерининская, № 4.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

„Квлянина“ съ доставкой и перес.: въ годъ—12 р., на 11 м.—11 р. 20 к., на 10 м.—10 р. 50 к., на 9 м.—9 р. 20 к., на 8 м.—8 р. 50 к., на 7 м.—7 р. 50 к., на 6 м.—6 р. 50 к., на 5 м.—5 р. 50 к., на 4 м.—4 р. 40 к., на 3 м.—3 р. 30 к., на 2 м.—2 р. 30 к., на 1 м.—1 р. 20 к., безъ доставки и перес.: въ годъ—10 р., на 11 м.—9 р. 20 к., на 10 м.—8 р. 20 к., на 9 м.—7 р. 20 к., на 8 м.—6 р. 20 к., на 7 м.—5 р. 20 к., на 6 м.—4 р. 20 к., на 5 м.—3 р. 20 к., на 4 м.—2 р. 20 к., на 3 м.—1 р. 20 к., на 2 м.—1 р., на 1 м.—1 р. Годами: годовое подписаніе посылается разсрочкой по соглашенію съ издательской конторой „Квлянина“; ежегодное годовое подписаніе, ждальное, посылается разсрочкой, вносится въ 1-ую декабрь—5 р., въ 1-ую апрѣль—4 р. и въ 1-ую июль—3 р. Подписываться можно на всѣ сроки по плану, какъ съ 1 числа каждаго мѣсяца и не далее, какъ до конца года. За переѣздъ адреса гонимъ, водятся, переѣздъ въ иностранныя, уплачивается 50 к., а иностранныя 30 к. При переѣздѣ адресъ, проситъ печатать особый адресъ.

Такса за печатаніе объявленій: за одну строку въ столбцѣ или въ вѣтвѣ: впередъ текста въ первый разъ 40 к., за каждый слѣдующій разъ по 20 к.; назадъ текста въ первый разъ 20 к., за слѣдующій по 10 к.

Телефоны редакціи „Квлянина“ № 93. Телефонъ кредитнаго отдѣленія конторы „Квлянина“ (Книжный магазинъ Н. И. Оглоблина) № 773. Телефонъ типографіи И. М. Нумеруль и С. № 83.

Въ среду, 9 ноября, въ годовую день кончины **Михаила Михайловича Ващенко-Захарченко**, будетъ совершена панихида во Владимірекомъ соборѣ, въ 12 часовъ дня.

7-го ноября, послѣ тяжкой и продолжительной болѣзни скончалась **Евфросинья Васильевна Тарасова**, о чемъ съ глубокою скорбью извѣщаютъ мунъ и внука. П. 11036—

ТЕАТРЪ Р. ШТРЕМЕРЪ.
электро-биографъ изв. въ Россіи демонстрат.
Крещатикъ, № 27, противъ Прорѣзной ул.
Сегодня 8, 9, 10 и 11 ноября, **ВИЧЪ НАСЛѢДСТВЕННОСТИ**
соціальная драма въ 2-хъ большихъ отдѣленіяхъ и друг. **выдающ. новинки.** 11-12-15P804—

Кіевское Купеческое Собраніе. Во вторникъ, 15 ноября 1911 г. **Только одинъ концертъ.**
Вечеръ цыганской пѣсни и романсовъ извѣстной исполнительницы и создательницы цыганскаго жанра любимицей столицъ **Наталиі Ивановны Тамары**, участіи въ при участіи артистовъ, любителей С.-Петербурга и Москвы **Михаила Ивановича Вавича** и **Н. И. Огневой**. Начало ровно въ 8 1/2 ч. Билеты продаются въ магазинѣ Владислава Издковскаго, Крещатикъ 35. *3-6110770—

Требуйте **ПАРФЮМЕРІЮ**
EXOTIA-PARIS
ОДЕКОЛОНЪ—МЫЛО—ДУХИ
„ЭКЗОТІЯ“—Парижъ.
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО въ магазинѣ
Южно-Русскаго 0-ва Торговли Аптекарескими Товарами **ВЪ КІЕВѢ.** № 8-12 P9650—

Извѣщеніе отъ 7 ноября с.м.
Симъ довожу до свѣдѣнія почтенныхъ покупателей, что **ПОСЛѢ ПОЖАРА**
въ салонѣ дамскихъ туалетовъ Крещатикъ, 19, второй этажъ, подменная машина, **ПОЖАРА** товары: пальто, костюмы, меховыя вещи, платья вечершескія, визитныя, пензари, блузки, сумочки матеріалы гаршини, разн. фантазныя, отдѣлки кружевыя, продаются отъ 10 ч. утра до 6 ч. в. и 3-4 P10690—

Зубы бол. Зубы бол. не набивать **В. И. ПЛЯМА** переводъ Мало-Житомирская, 14 (на Думѣ) № 49-109 P5690—
Д-ръ М. Г. Руссо. вуе. зуб. Прорѣзная 10—12 и 3—7 ч. Рейтарская, № 6. втисовіе 15-100P633—

Полковой праздникъ **9-го драгунскаго Казанскаго полка перенесенъ** согласно Высочайшаго повелѣнія съ 8-го июля **на 22 октября.**
Командиръ полка полковникъ **Бондырьевъ** 11006—
Зубной **А. Т. Кулишевко**, Фундул-врачъ, левская, 40 (ходъ съ Несторов.). 10 у. 1 д., 5-7 веч. *70-100 P7060—

Д-ръ Г. И. Рождественскій. Сифил., венерическ., кожн. Приемъ 1-2 и 5-7 в. Обсерваторный пер., 3. Телеф. 1350. втисовіе 99-100P3637—
В. Ф. Гарничъ-Гарничій. Бол. кожн. венер., сифил., общин. вѣщес., отъ 4 до 7 ч. Утр. по назнач. Пушкинская, 9. Тел. 728. *33-100 P9482—

Театръ-Варьетъ „ШАТО“
Смотрите сегодня **„ШАТО“** съ его оживающими картинами
Участіе **М-га Гамильтонъ.** Участіе **М-га Клаудіусъ.**
Польская артистка | Комедійный акт-акробаты | Имитаторъ (Негръ) **Стася Обербець.** | Квартетъ **Гальбертсъ.** | **М-г Клаудіусъ.**
СЕРГІЙ СОКОЛЬСКІЙ.
Экцентрики **Орешесъ**, англичанки **Валентинъ**, танцовщица **Гузана**, венгерки **Ми-Ви-Да**, **Ланна**, **Феритъ**, **Бетина**, **Вальдентъ**, **Флоридора**, **Кореджо**, сестры **Гензонъ**, **Комарова**, **Мирами**, **Лоза Мав**, **Турская**, **Гигетъ**, **Шверская**, **Вильма**, **Натина**, **Вагнеръ**, **Астрова**, **Греть** и друг. * Подробности въ программахъ. * Начало въ 10 час. вечера. 10-15 P10094—
Режиссеръ **Б. Савицій.**

„АПОЛЛО“ Семейный театр-варьетъ, Мериговская, 8. — Телеф. 24—84.
Дирекція трудовое Товарищество
А. И. Вальбергъ, П. М. Фелотовъ, Д. В. Пединъ и А. М. Прокофьевъ.
Сегодня, 8-го ноября, участвуютъ:
араб. **The-Дэйрсъ**, экцент. **Зизи** и **Фифи**, мимат. **La-Belle-Гральмансъ**, рус.-пол. **С. А. Станиславская**, америк. танцовщи. **Ла-Романа**, арт. **Милла Бландъ**, дуэт. **Эклянтансъ**, сприл. **трио Хордини**, франц. **Жорнеско**, волюб. **Илиі Ковала** и еще 40 №№ первоклассн. артистовъ. Подробно: шляпа **При театрѣ** церковь, ресторанъ. 6-15 P10872—

ЖИВЫЕ ЦВѢТЫ Я. О. Григорьева, въ магазинахъ
1) Инновзвѣская, № 2, въ домѣ Соединеннаго банка. 2) Крещатикъ (Пассажъ), № 34, внизу. Телеф. № 1639. Громадный выборъ живыхъ **Пальмъ**, **Боксозъ**, **Бенцій**, **Фениксъ** и **Араукаріи** въ рѣдкихъ сортахъ, **Разноцвѣтныхъ Хризантемъ**. Грандіозный выборъ срѣзан. живыхъ цвѣтовъ, а также и искусственныхъ. Художественное выполненіе свадебныхъ **корзинъ**, **вѣнковъ**, **жардиньеръ** и проч. **Цѣны** недорогія. **букетовъ**. втисовіе 38-59-100 P8353—

Вниманію г.г. студентовъ.
Магазинъ платья **МАРСЪ.**
Фундулѣевская, 3, телеф. № 758.
Предлагаетъ форменное и штатское платье готовое и по заказу. Выборъ матеріаловъ. Не дорогія цѣны. втисовіе 67-100P6483—

2-го января 1912 года тиражъ выигрышей государства билетомъ I внутр. займа выигрываетъ 300 билетомъ всего 600,000 рублей.
Банкирская КОНТОРА М. П. АЛЬПЕРИНА
(Кіевъ, Крещатикъ, 19. Телеф. 12-18).
Про- **БИЛЕТЫ** всѣхъ трехъ займовъ въ разсрочку платежа съ задаткомъ: для I займа отъ 30 руб. и для II и III займа отъ 25 руб.—Съ момента внесенія задатка всѣ выигрыши принадлежатъ покупщику. Условія и проспекты, по первому требованію, высылаются бесплатно. втисовіе 27-100P2076—

Всемірно извѣстная Американскія чернила **„КАРТЕРЪ“** КОМПАНИИ **„КАРТЕРЪ“** въ Бостонѣ.
Копировальныя, экстра-копировальныя, бухгалтерскія, глубоководныя, угольно-черныя и цѣвныя.
Поступили въ продажу въ дисче-бумажномъ магазинѣ **А. Ю. ТЕУФЕЛЬ,** КІЕВЪ. Крещатикъ, д. № 20. * 9-P10457—



КІЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО Искусства и Литературы. въ помѣщеніи Кіевского общества Искусства и Литературы (Фундулѣевская, 10).
Профес- **И. П. Четвериковъ** прочтеть рефератъ **психологія эстетическихъ переживаній.**
Фундулѣевск., № 10. Начало ропно въ 9 час. веч.
Правомъ входа, на основаніи § 2 устава 0-ва, пользуются члены 0-ва и гости по рекомендаціи членовъ. №1-2P1032—

Театръ „Соловцовъ“ Дирекція **М. Ф. Вагрова.**
Сегодня въ пользу Общ. скорой медии. помощи, В. Деверо въ 5 д. Нач. въ 8 час. веч. Цѣны бенеф. Среда, 9-го, въ 5-й разъ **Милена „Пещиша“** въ 4 д. Четв., 10-го, въ 21-й разъ **Л. Н. Толстого „Живой трупъ“**, 11-го, бенефисъ **В. П. Болховскаго**. Въ 1-й разъ по возобн. **„Gaudeamus“** въ 4 д. Роль **Онуфрія** испол. по уменш. цѣн. **Горе отъ ума**, въ 4 д. Понед., 14-го, 9-я общ. ком. **Грибоѣдова „Мраморная вдова“**, въ 3 д. 2) **Д. Ф. Сининова „О дружба! это ты!“**, 1 д. Билеты продуютъ. Дни касса театра нах. въ маг. бр. **Когенъ** (Крещатикъ, 25. Телеф. 141). 20-30 P10183—

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ.
(Театръ Э. А. Бергомне). Дирекція **А. Н. Кручинина.**
Сегодня, во вторникъ **Орленокъ**, 5 д. Эл. Ростана. Начало въ 8 час. 8-го, во 2-й разъ **Женщина и пацѣ**, вел. Загтра, въ среду, 9-го, въ 4-й разъ **Соломенная шляпка**. Четв., 10-го, въ 1-й разъ **Погибшая дѣвченка**. Пятн., 11-го, **Живой трупъ**. Воскрес., 13-го, утромъ въ 20 разъ **Боевые товарищи**. комедія, пятнадцатый водевилъ. по уменш. цѣнамъ. Билж. пост. **Боевые товарищи.** 10-15 P10632—

НОВЫЙ ТЕАТРЪ В. Н. ДАГМАРОВА, МЕРИНГОВСКАЯ, 8.
Сегодня 8-го, и завтра 9-го, первая 2 представления сенсационной повинки **„Король веселится“.**
Смѣлки, сцена на сценѣ. Трюкъ съ кинематографомъ!!! **„Роза! Роза! пѣсенка, которую поетъ весь Петербургъ и которую вскорѣ будетъ пѣть весь Киевъ, Роза! Роза!“** въ исп. г-жи **Потоиной** и г. **Августова** и **Германа**. Grand cabaret! участіе г-ж. **Соловской**, **Дирі** и **Гамильтонъ**. Въ виду сложности постановки (затраты свыше 3000 р.) начало спектакля ровно въ 8 ч. Антрактъ между 1-мъ и 2-мъ актомъ 25 минутъ. Въ четвергъ, 10-го, **„Графъ Люксенбургъ“**. Оставшіеся билеты продаются на об спектакля въ магас. Ва. **Ивановскаго** (Крещ., 35, тел. 838). Готовятся: **„Птички пѣвчія“** и **„Жирюфле-Жирюфля“.** 7-15 P10690—

ТЕАТРЪ СОЛОВЦОВЪ. Въ пятницу, 11 ноября.
Бенефисъ В. Н. Болховскаго
въ 1-й разъ **Леонида Андреева** „Gaudeamus“ въ 4 дѣйств. Роль **Онуфрія** исполн. **В. Н. Болховскаго**. Билеты продаются. 21-30P10189—

Первый въ Россіи **ЭКСПРЕССЪ** Крещатикъ, № 25 театр-биографъ **„ЭКСПРЕССЪ“** противъ почты. Вторникъ 8, по 11 ноября 1911 г., новая великолѣпная программа.

РОБЕРТЪ БРЮСЪ эпизодъ изъ войн. за независимость **Амуръ и Вакхъ**, многологиче- **Фрида** шотланди. **Тиролька**. **Джигитовка уральскихъ казаковъ** въ Кіевѣ. **Бой Литтля** съ дискни **Пате-журналъ № 140 Б.** Начало сеансовъ въ 4 ч. дня. **РЕМѢНА ПРОГРАММЫ.** 26-30 P8539—

Надгробные **ВѢНКИ** фабрики **А. В. Фомина** въ Москвѣ.
Складъ и продажа въ Кіевѣ у **М. В. Фоломина,** Подоль, Александр., 97, тел. 20-69. Цѣны фабричныя. * 1-50P11007—

ПАЛЬМЫ, араукаріи, фикусы и др. расте-нія для комнатъ въ огромномъ выборѣ предлага-отъ цѣловѣстество **С. Ф. Лесиша,** М.-Благовѣщенская, № 104. втисовіе 84-100P1910—
Штатный ординаръ **Б. Кар.** больница д-ръ **Е. Г. Гроздовъ**, Сиф., вен., кожн. Прорѣзная, отъ 9-10 ут. 4-7 в. Мало-Владимірская, 18, (уг. В. Подвальная). *10-100 P10283—

Американскій Скотингъ-Ринкъ Николаевская, 7.
Открытъ ежедневно. Съ 5 час. веч. ира-ростъ оркестръ подъ управленіемъ **И. В. Петра.** Въ 10 1/2 часовъ вечера. **Новые спеціальныя номера Дюна Дэвидсона.** Прокатъ коньковъ и пользов. трекомъ 35 коп. Кафе-ресторанъ. 12 нояб. Solge gala. 14 ноября 1-й костюмированный вечеръ. Директоръ **Уэльборъ.** *15-15 P10188—

Плэды акшавные, **Плэды** дорожные, **Платни** дамскіе англійскіе, **Платни** настоящіе оренбургскіе и шитыя, **Капоры** театральныя перснаныя и шелковыя.
Торгово-Промышленное товарищество **Бр. А. и Я. АЛЬШВАНГЪ,** Крещатикъ, д. Грандъ-Отель, № 22. Телефоноъ № 5—29. Товарищество другихъ отдѣленій въ Кіевѣ не имѣтъ. * 24-109 P10304—

Д-ръ Н. Романовскій 6-й комп. волосъ, сифил., венер. Прорѣзная, 23, отъ 10—12 у. и 5—8 веч. Жѣнн. 12—1. втисовіе 45-100 P534—
Н. Сергѣевъ. Сифил., венерик., кожн., перхоть и выпад. волосъ, лѣч. сухимъ возд. 3—5 ч. Прорѣзная, 4, ходъ съ Мушкетерск. пер. №345-360 P7470—

КІЕВСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ **КОММЕРЧЕСКАГО БАНКА ВЪ ВАРШАВѢ**
Думская площадь № 4.

ОТКРЫВАЕТЪ СВОИ ДѢЙСТВІЯ СЪ 8-ГО НОЯБРЯ СЕГО ГОДА.

Городской театр.

Сегодня, 8-го ноября, в 8-м часу вечера...

Крестьянский Земельный Банк продолжает производить...

Заявления об указанном обмѣнѣ, съ приложеніемъ подлинныхъ 6% обязательствъ...

Нѣва, 7-го ноября 1911 г.

Въ жизни каждаго народа, а тѣмъ болѣе народа великаго, каковыя бесспорно является русскій народъ...

Празднуемый сегодня двухсотлѣтній юбилей «отца русской науки и русской литературы» М. В. Ломоносова...

Подъ грубыми, мозолистыми пальцами бѣломорскаго рыбака струна жпвой русской рѣчи зазвучала такъ, какъ никогда не звучала раньше...

Ломоносовскій юбилей—праздникъ русскаго слова. Скажемъ болѣе: это праздникъ русскаго народнаго гения, того гения, который собралъ и устроилъ широкую великую Россію...

Ломоносовскій юбилей.

«Образовывайтесь!» мощно и громко прозвучала въ началѣ XVIII столѣтія гласъ Царя Петра по адресу русской земли...

Долетѣть могучій валъ и до маленькой, заброшенной деревеньки на берегу Сѣверной Двины и... не остался безъ отвѣта. Юный рыбакъ—поморъ Михайло Ломоносовъ...

«Литъ пришлицы, которыхъ знаетъ Царь посылаетъ на сѣмечъ... Идиль Ломоносовъ, видя это, ставитъ своимъ жизненнымъ девизомъ: «на борьбу съ врагами народа Россійскаго языка свою обязанность»...

Адресъ

университета св. Владиміра Академіи Наукъ по случаю 200-лѣтія со дня рожденія М. В. Ломоносова.

Сегодня, 8 ноября, въ день 200-лѣтія со дня рожденія великаго русскаго ученаго и поэта М. В. Ломоносова...

«Императорскій университетъ св. Владиміра, президиумъ предъ незабвенными заслугами славнаго пионера русской науки и просвѣщенія, Михайла Васильевича Ломоносова...

Геніально совмѣстивъ въ себѣ лучшія начала русскаго народнаго характера съ идеями западно-европейской культуры...

Что можетъ собственникъ Платоновъ И быстраго разума въ Невтоновъ Россійская земля рождать.

Беззабытно преданный науцѣ, надбѣннымъ даромъ глубокаго научнаго прозрѣнія и знанія, участіи опередившій даже своихъ западныхъ собратьевъ, онъ многого не успѣлъ довести до конца,—но только по-

тому, что не замыкался въ рамки исключительно теоретической работы мысли и, подобно Великому Преобразователю Петру, «въ градскою шуму и наединѣ, въ повои... и трудъ» всю силу своего незауряднаго дарованія посвящалъ ближайшимъ пасущимъ нуждамъ гората любимой имъ родины.

Орудіемъ своимъ избравъ свободное слово науки и литературы, онъ открылъ къ нему доступъ русской рѣчи и сумѣлъ навязать изъ послѣдней силу и красоту, покоривши своей власти какъ современниковъ, такъ и чреду позднѣйшихъ поколѣній.

И нынѣ мы видимъ, какъ плодотворны были труды его, какъ пышно и могуче разрослось послѣднее имѣ...

Свѣдая память великаго сѣятеля да свѣтитъ потонкамъ его и да озаряетъ немеркнущей славою такъ неразрывно съ нимъ связанную Императорскую Академію Наукъ».

Къ исторіи «Живого трупа».

Въ виду того шума, который поднялъ вокругъ записки г. Соловьева о томъ, что «Живой трупъ» Толстого есть не что иное, какъ его ижеса «Живой мертвецъ», сотруднику «Нов. Вр.» беседовать съ нѣкоторыми лицами, могущими разъяснить дѣло, съ г. С. Л. Толстымъ, кн. А. И. Сумбатовымъ, Н. В. Давидовымъ и артистомъ Е. Н. Музиломъ.

Гр. С. Л. Толстой говорилъ такъ: «Нѣтъ сомнѣній, что въ лицѣ Соловьева

выступилъ человекъ или сознательно желавшій скандала, или психически большой субъектъ. Его претензіи—грубая подтѣлка. Первая рукопись «Трупа» написана рукою отца. Было еще нѣсколько списковъ ея, но никакая рукопись неизвѣстнаго Соловьева не было и быть не могло.

На переписанныхъ экземплярахъ есть пометки, сдѣланныя рукой отца. Имени Соловьева у насъ ни въ Москвѣ, ни въ Ясной Полянѣ никогда не упоминалось, и если бы подобная рукопись была доставлена, то кто-нибудь зналъ бы о ней. Повторяю, это подтѣлка, о которой даже смѣшно говорить серьезно.

Исторія «Трупа» такова: тему далъ отцу предсѣдатель Московскаго окружнаго суда И. В. Давыдовъ. Отецъ долго работалъ надъ пьесой, хотѣлъ отдать ее въ Малый театръ, и про это было сказано въ газетахъ. И вдругъ отъца послѣдуетъ Гинеръ и говоритъ: «И тотъ трупъ, о которомъ вы пишете. Не хотите ли дополнить картину? Я вамъ расскажу исторію всей моей жизни».

Отецъ, конечно, согласился, выслушалъ Гинера и потомъ говорилъ: «Я думаю, моя пьеса вѣрна дѣйствительности, но повѣствованіе Гинера оставляетъ ее далеко за собой». Вскрѣсь послѣ того приѣхалъ гимназистъ, сынъ жены Гинера, и отъ имени матери пьесу на сцену. Такимъ образомъ, эта просьба, съ одной стороны, неудовлетворенность своей работой, съ другой—заставили отца пьесу «Трупъ» не кончить и отказать Малому театру.

Быльшая артистка Малого театра Е. Н.

Музилю заявила, что Левъ Николаевичъ читалъ ей отъ многихъ картинъ драмы, которую онъ писалъ почти двѣдцать лѣтъ, но закончить не успѣлъ. «Трупъ» предназначался къ бенефису Музилю, но почти наканунѣ было позвучено отъ Толстого извѣстіе, что онъ не можетъ дать своей пьесы.

Быльшій предсѣдатель окружнаго суда И. В. Давыдовъ сообщилъ, что тему для пьесы «Трупъ» далъ отцу процессъ, разбиравшійся при закрытыхъ дверяхъ. Это обстоятельство очень важно, оно опровергаетъ газетное извѣщеніе съ Соловьевымъ, въ которомъ говорится, что онъ, какъ любитель судебныхъ процессовъ, могъ взять этотъ сюжетъ, побывавъ на засѣданіи суда.

Съ своей стороны, сотрудничая «Гол. Москвѣ», побывавши въ Ясной Полянѣ, предать свою бесѣду по этому поводу съ г. С. А. Толстой и Т. Л. Толстой:

«Интересовался относительно рукописи «Живого трупа».

С. А. отвѣчаетъ, что, къ сожалѣнію, въ послѣднее время, по установившемуся «порядку», рукописи Л. И. уносились и увозились для переписки, и по возвращавшимся лишь могли узнать о нѣкоторыхъ произведеніяхъ Л. И. Было бы трудно, съ рукописью же «Живого трупа» Софья Андреевна совѣсть не знакома.

Болѣе положительно говорила по этому поводу Татьяна Львовна. Отмѣчая особую шепетильность А. И. въ отношеніи поманствованій, она указала, что Л. И. всегда ихъ оговаривалъ и требовалъ сопровождающей оговорки и отъ издателя.

Такъ было поступлено съ сюжетомъ Мопссана («Дорого стоить», «Спазу»), Айскова и др. Произведеніе Л. И.: «Гдѣ любовь, тамъ и Богъ» написано по рассказу даже неизвѣстнаго французскаго автора.

Изъ какого-то американскаго журнала Левъ Николаевичъ сдѣлалъ переводъ, о которомъ писалъ Гуревичу:

«Посылаю вамъ «Карму»; я ее перевелъ изъ...

«Что касается «Живого трупа»,—я и Милл (покойная сестра Т. Л.) вмѣстѣ переписывали рукописи отца, и я не помню, и даже—отрицаю, что сюжетъ ея замѣстованъ.

«Если бы чужая рукопись поступила къ Л. И. и остановила его вниманіе, онъ, по своему обычаю, непремѣнно тогда сказалъ бы объ этомъ. И тридцать разъ говорилъ бы и читалъ намъ, какъ это дѣлать, когда ему что-нибудь нравилось.

Пониженіе государственнаго налога.

Фракціей союза 17-го октября, какъ сообщается «Гол. Москв.», внесено въ Гос. Думу законодательное предположеніе о пониженіи установленнаго закономъ 6 июня 1910 года размѣра обложенія городскихъ недвижимыхъ имуществъ.

Въ объяснительной запискѣ къ этому предположенію указывается, что при обсужденіи въ Г. Думѣ проекта министерства финансовъ о реформѣ налога съ городскихъ недвижимыхъ имуществъ министерство указало, что цѣлью этого проекта является не повышение государственныхъ доходовъ, а лишь улучшеніе нашей податной системы.

При этомъ министерство сослалось на данныя податныхъ инспекторовъ, въ доказательство того, что при опредѣленіи обложенія въ 6 проц., налогъ съ городскихъ недвижимыхъ имуществъ увеличился въ 1912 году въ общей сложности всего на 2 мил. р.

Не имѣя возможности проверить оцѣнку податныхъ инспекторовъ, Гос. Дума, какъ указываетъ авторъ проекта, привала ставку въ 6 проц., установивъ ее однако, въ цѣляхъ ограниченія интереса владельцевъ, всего на два года.

Обадалось, однако, что повышение налога, при ставкѣ въ 6 проц., оказалось значительно болѣе первоначальной сумми: въ Кіевѣ повышение налога составило съ 140 тысячъ до одного милліона рублей. Въ Екатеринбургѣ съ 206 тысячъ рублей до 344 тысячъ рублей. По большинству недвижимостей, лежащихъ въ городской чертѣ, налогъ по новому закону повысился не менѣе, чѣмъ вдвое.

Имѣя въ виду, что подобное повышение обложенія не является желательнымъ ни для правительства, ни для Г. Думы, ни для Г. Совета, и что поэтому установленная ставка явилась исключительно результатомъ неточныхъ свѣдѣній податныхъ инспекторовъ, думская фракція союза 17 октября предлагаетъ Г. Думѣ понизить обложеніе городскихъ недвижимыхъ имуществъ въ 1913 и 1914 годѣ съ 6 проц. до 4 проц.

Разрывъ дипломатическихъ сношеній съ Персіей.

Изъ русскихъ официальныхъ офертъ «Нов. Вр.» сообщается, что между русскими и персидскими правительствами дипломатическія сношенія прерваны. Русскіе дипломатическіе представители остаются въ Персіи и представители Персіи не покидаютъ Петербурга. Между русскими и персидскими правительствами будетъ происходить обменъ мѣстныхъ лишь по необходимымъ текущимъ дѣламъ.

ЗА-ГРАНИЦЕЙ.

Землетрясенія въ Европѣ.

Телеграфъ уже сообщалъ о землетрясеніяхъ, охватившихъ огромную площадь въ Германіи, Австріи-Венгріи, Франціи, Сѣверной Италіи и Швейцаріи. Центромъ землетрясенія было юго-западная Германія, а откуда оно уже распространилось къ сѣверу, западу и востоку. Въ Вѣнѣ и вообще въ Австріи землетрясеніе носило исключительно характеръ, между тѣмъ какъ въ Германіи оно обладало значительной силой, такъ что въ Уэльсѣ и Зеландіи обрушились дома, во Франкфуртѣ на Майнѣ и Страсбургѣ население было оказано панікой и прошло всю ночь напролетъ подъ открытымъ небомъ. Значительной силой отличалось также землетрясеніе въ Вюртембергѣ, гдѣ въ верхнихъ этажахъ домовъ образовались трещины, мѣла опрыскивалась, часы останавливались. Несмотря въ уаствъ вышело на открытіи мѣста. Въ Мюнхенѣ также ощущались довольно сильныя колебанія почвы. Телеграфныя и телефонныя проводы были разрушены, часы останавливались,



1711—1911.

М. В. Ломоносовъ.

На дальнемъ сѣверѣ, гдѣ дивное сіянь Тревожитъ край небесъ во тѣмъ часовъ ночныхъ, Гдѣ скалы черныя въ таинственномъ молчаньи Внимаютъ шуму волнъ холодныхъ и сѣдыхъ, Гдѣ тундры блѣдныя въ загадочномъ просторѣ Подъ сѣвѣннымъ саваномъ, безбрежныя какъ море, Пылливому уму о вѣчности твердятъ,— Родился онъ давно, двѣ сотни лѣтъ назадъ...

Отецъ—рыбакъ не знаетъ ни игръ, ни пѣсенъ пѣжныхъ, Онъ дѣтскій духъ его въ стихіяхъ закалиль, И сѣтъ съ нимъ бросалъ среди пучинъ безбрежныхъ, И бури грозныя на морѣ пережилъ. Но тайный рокъ ему не тѣ готовилъ сѣтъ... Безпеченъ не былъ онъ и радостенъ, какъ дѣтъ; Среди загадочныхъ, непостижимыхъ думъ Въ исканіяхъ его кипѣлъ пылливый умъ.

Не мало бѣдъ терпѣлъ онъ, мальчикъ непокорный, Душѣ своей стремился живой найти отвѣтъ, И наконецъ бѣжалъ, отважный и упорный, Изъ края темнаго искать науки свѣтъ; И онъ нашель его; въ борьбѣ, среди гоненій Завистниковъ чужихъ, возросъ онъ, русскій гешій, И, какъ маякъ во тѣмъ бущуиныхъ ночей, Онъ ярко запылалъ надъ родиною своею.

Россіи вѣрный сынъ, безстрашный и правдивый, Великую страну въ себѣ ты отразилъ; Великій русскій духъ: могучій, терпѣливый, Исполненный любви и необорныхъ силъ. Ученый и поэтъ! безмѣрными трудами Ты «знакъ безсмертія воздвигъ» себѣ межъ нами... И будетъ этотъ знакъ на вѣки сохраненъ: «Превыше пирамидъ и крѣпче мѣди» онъ.

7 ноября 1911 г.

Ю. В. Ревякинъ.

